



# APUNTATE YA!

## CURSO INTENSIVO DE DANZA

### Ponferrada 28,29 y 30 de diciembre 2020

#### DANZA CLÁSICA. PUNTAS, MODERN JAZZ, CONTEMPÓRANEO



**Lara González**

Titulada en Pedagogía de la Danza  
Profesora en Scaena y Danza 180 en  
Madrid



**Adrián Sánchez**

Titulado en Coreografía e Interpretación  
de Danza Clásica.  
Bailarín en el teatro estatal de  
Magdeburg



**Cristina Mallo**

Titulada en Pedagogía de la Danza  
Bailarina en Lakali Compañía y  
Institut del Teatre de Barcelona

#### **GRUPO 1:** de 8 a 10 años

19:00 a 20:00

##### **Preparación física para bailarines**

Profesores: *Cristina, Adrián, Lara*

20:15 a 21:15

##### **Danza clásica.**

Profesores: *Cristina, Adrián, Lara*

Precio por los 3 días: **35 €**

#### **GRUPO 2:** de 11 a 14 años.

10:00 a 11:15

##### **Preparación física para bailarines**

Profesora: *Lara*

11:30 a 12:45

##### **Danza clásica.**

Profesor: *Adrián*

13:00 a 14:15

##### **Modern Jazz**

Profesora: *Cristina*

Precio por los 3 días: **48 €**

#### **GRUPO 3:** + de 14 años

14:30 a 16:00

##### **Danza clásica**

Profesor: *Adrián*

16:15 a 17:15

##### **Puntas**

Profesora: *Lara*

17:30 a 18:45

##### **Contemporáneo (iniciación)**

Profesora: *Cristina*

Precio por los 3 días: **50 €**

Sólo Modern Jazz **28€** - Sólo Contemporáneo **28€** - Combo Modern Jazz + Contemporáneo **35€** - Otros: **consultar**

**616 509 853**

danzacoppelia@gmail.com

www.danzacoppelia.com

Avda. José Válgoma Suárez, 8 Bajo

24403 PONFERRADA



ESCUELA de DANZA

coppeliaponferrada



**Lara González**

**Titulada en Pedagogía de la Danza** Clásica en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid. Tras realizar sus prácticas docentes en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, entra a formar parte del **equipo docente de Scaena y de danza 180** en Madrid en las que trabaja actualmente.

Anteriormente cursó estudios de **danza clásica en el Conservatorio Profesional de Danza de Castilla y León** en Burgos, compaginando éstos con el **Título de Técnico Superior de Educación Infantil**.

Formada de la mano de maestros de la talla de Juan Carlos Santamaría, Ana Laguna, Antonio Almenara, Wilfried Romoli, Carmen Roche, Víctor Ullate, Orlando Salgado, Martha García, Virginia Valero o Eva López Crevillen entre otros. También ha trabajado como bailarina durante varios años en la **Compañía de Danza Inquedanza**

**Nacida en Ponferrada comenzó sus estudios de danza clásica en la Escuela de Danza Coppelia,**

.



**Adrián Sánchez**

Su faceta como intérprete de danza le ha llevado a trabajar en la **compañía del teatro estatal de Detmold** (Alemania) y en el **teatro estatal de Magdeburg** (Alemania), en la cual sigue trabajando a día de hoy.

Actualmente finaliza sus estudios de danza en **Coreografía e Interpretación de la especialidad de Danza Clásica**, en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid.

Anteriormente cursó estudios en **Conservatorio Profesional de Danza de Castilla y León**, con sede en Valladolid, donde compaginó sus estudios de Grado de Educación Primaria en la Universidad de Valladolid.

Su formación se completa de la mano de grandes maestros como Juan Carlos Santamaría, Liu Balocchi, Juan Eymar, Oscar Torrado, Jon Garnika, Hervé Ilary, Marta Rodríguez Coca, Eva López Crevillén, Marina Jiménez, Héctor Torres, Ana Catalina Román, Antonio Chamizo, entre otros. También ha trabajado como bailarín durante varios años en la **Compañía de Danza Inquedanza**

**Nacido en Ponferrada comenzó sus estudios de danza clásica en la Escuela de Danza Coppelia**

Titulada en **Pedagogía de la Danza en el Conservatorio** Superior de Danza del Institut del Teatre de Barcelona.

Se gradúa en la **especialidad de Danza Clásica** en el Conservatorio Profesional de Danza de La Coruña, además de compaginar su formación con un Grado Superior en Administración y Finanzas

Ha participado como intérprete en producciones con, Lakali Compañía y el Conservatorio Superior de Danza del Institut del Teatre. También para la Mercé, el Festival Sismògraf de Olot bajo la dirección coreográfica de Lali Ayguadé y Sol Picó o el Festival Hop. También ha trabajado como bailarina durante varios años en la **Compañía de Danza Inquedanza**

Como docente **ha trabajado en colegios y escuelas de danza de Barcelona y alrededores**, además de diversos proyectos para la **Asociación de Familiares de Alzheimer de Barcelona** (AFAB) y la Federació catalana d'esports ACELL para personas con discapacidad intelectual.

**Nacida en Ponferrada comenzó sus estudios de danza clásica en la Escuela de Danza Coppelia.**



**Cristina Mallo**